

CURRICULUM VITAE

DI IVAN VARRIALE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	IVAN VARRIALE
Indirizzo	via Di Niso 2/A, 80124 Napoli, Italia
Telefono	3494570346
E-mail	info@archeologianapoli.com ivanvarriale@gmail.com ivanvarriale@pec.it
SITO WEB	www.archeologianapoli.com
CF	VRRVNI74C07F839T
PI	08184891219
DATA DI NASCITA	07 marzo 1974
SERVIZIO MILITARE	Congedato il 12.03.2001
Nazionalità	Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 2005 al 2008

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Matera

Tesi dal titolo: “I cicli decorativi di età tardo-ellenistica dal Tempio di Venere a Pompei”.

Specializzazione in Archeologia con votazione: 70/70 con lode (8 Maggio 2008).

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 1995 al 2003

Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

Tesi dal titolo: “Gli apparati decorativi della Casa del Menandro a Pompei. Immagini e contesti”.

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo

Archeologico, presso l’Università degli studi Suor Orsola Benincasa, con votazione 110 e lode, menzione e dignità di pubblicazione (13 novembre 2003).

ISCRIZIONE A LISTE DI PROFESSIONISTI E/O CONSULENTI ACCREDITATI

Dall’ ottobre 2011 è abilitato alla professione di **Guida Turistica nell’ambito della Regione Campania**. Licenza Aut. N° 218. Tessera N° 1375; Lingua straniera: Inglese

Dal Novembre 2010 è iscritto nell’elenco di esperti consulenti per i servizi di assistenza specialistica e/o di collaborazione professionale nelle materie di competenza dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: (ICCD), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Area A – Catalogazione - Settore Operativo - 2 Catalogazione informatizzata e trattamento dei dati per le diverse discipline di competenza dell’ICCD**.

Dal 2010 iscritto nell’elenco dei professionisti per l’**archeologia preventiva del MIBAC** (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), soggetti abilitati a svolgere le attività di documentazione e valutazione

archeologica preliminare, previsto dalle norme sull'archeologia preventiva introdotte con D.M. n. 60 del 20 marzo 2009 e successivo regolamento.

Dal Marzo 2010 è iscritto nell'elenco di soggetti esperti/ consulenti, per servizi di assistenza specialistica e/o di collaborazione professionale nelle materie di competenza dell'**Ente Parco Regionale dei Campi Flegrei**.

Dal 2009 è iscritto negli elenchi dei collaboratori e consulenti tecnico-scientifici esterni della **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei**.

Dal 2009 è iscritto all'**ANAC** come contribuente e Operatore e Economico

Dal 2006 è iscritto nell'elenco Provinciale di Professionisti ex articolo 9 comma 7 del Regolamento di Attuazione della Legge Regionale n° 26 del 18 ottobre 2002 per la catalogazione dei beni architettonici, storico-artistici e naturalistici dei Comuni della **Provincia di Napoli**.

In possesso del **Attestato di formazione per i lavoratori**, rischio alto, con la qualifica di Archeologo ai sensi dell' art. 37 del D.leg 81/08 e Accordo Stato Regioni del 21/12/2011

BORSE DI STUDIO

2013

Fritz Thyssen Stiftung. Förderung italienischer Nachwuchswissenschaftler an deutschen Institutionen in Italien. **Borsa Post-doc:** Progetto “ Villa di Posillipo” **Deutsches Archäologisches Institut Rom** e **Technische Universität München**

2011

Istituto Archeologico Germanico di Roma (Deutsches archäologisches Institut Rom, 3 mesi)
Progetto di ricerca: “La residenza imperiale di Pausilypon. *Otium* e potere imperiale”.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

TEDESCO

BUONA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ELEMENTARE

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di lavorare con altre persone in ambiente multiculturale, acquisite nell'ambito dell'attività lavorativa, soprattutto durante le missioni di scavo archeologico e negli anni di collaborazione con università e musei giapponesi. Ottime capacità di comunicazione in pubblico maturate grazie alla partecipazione a numerosi convegni scientifici, conferenze e tavole rotonde.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Esperienza pluriennale nella gestione di gruppi di ricerca costituiti da studenti. Esperienza più recente nella stesura di progetti di ricerca. Ottime capacità organizzative nella gestione parallela ed ugualmente efficiente dell'attività di ricerca articolata su diversi progetti e collaborazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza di tutti i più comuni metodi di scavo e di indagine preventiva del rischio archeologico.

Ottima capacità nella gestione di gruppi di lavoro sul campo e delle dinamiche di cantiere.

CONOSCENZE
INFORMATICHE

Sistemi Operativi:

Windows 3.x e 9x, 2000, XP, Apple per Mac;
Ubuntu per Linux.

Applicativi per l'elaborazione di testi e fogli elettronici:

Word, Excel, Power Point, Publisher, Adobe PageMaker, QuarkXPress.

Database:

MS Access; Filemaker pro, omeka s

Applicativi grafici:

Adobe Photoshop CS3 e Paint Shop Pro,
Macromedia Freehand 10; Adobe illustrator;
Autocad.

Browser per internet e gestori di posta elettronica:

Internet Explorer, Netscape navigator, Mozilla Firefox, Eudora pro, Microsoft Outlook e Outlook Express; Safari.

CONOSCENZE NELLA
GESTIONE DEI SOCIAL
NETWORK

Esperienza pluriennale nella gestione di pagine aziendali Facebook, Instagram, Twitter, Google Business

ESPERIENZE DI LAVORO

Da giugno 2021 è **Vicepresidente** dell' **International Research Institute for Archaeology and Ethnology (I.R.I.A.E.)**

Dal 26 ottobre 2020, in qualità di esperto di pittura romana, è a capo dello **Studio e della ricomposizione dei frammenti di intonaco decorato** rinvenuti durante gli scavi del Tempio di Venere a Pompei, nell'ambito del progetto di ricerca **Venus Pompeiana Project** (Convenzione tra Parco Archeologico di Pompei, Mount Allison University e University of Missouri, prot. n. 48 del 1 giugno 2017)

Dal 2018 è **codirettore** del progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**.

Da aprile 2018 è consulente scientifico per l'archeologia, nell'ambito del Progetto **Lapis i Segreti della Pietrasanta, Associazione Polo Pietrasanta Onlus**.

Direttore scientifico di Lapis Museum, presso la Basilica di Santa Maria Maggiore, detta la Pietrasanta, in Piazzetta Pietrasanta, 17-18 80138 Napoli.

Dal novembre 2017 è membro della **spedizione archeologica italiana in Giappone** diretta da **IRIAE** con il supporto del **Ministero degli affari esteri e della Cooperazione Internazionale**

Da **maggio 2017** **direttore sul campo** nell'ambito del progetto **Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Ilaria Battiloro e il dal Prof Marcello Mogetta.

Dal **2016** è membro dell'**Executive Board** dell' **International Research Institute for Archaeology and Ethnology (I.R.I.A.E.)**

2013 ad oggi Fondatore di **Archeologia Napoli. Servizi per l'Archeologia e per il turismo culturale**, progetto nato con la finalità di finanziare la ricerca scientifica indipendente nel campo dell'archeologia, con la precisa volontà di fare ricerca in Italia e soprattutto in Campania, attraverso autofinanziamento, risorse messe a disposizione da privati o da istituzioni straniere.

DIREZIONI TECNICHE

Dal 2017 al novembre 2020 DIRETTORE TECNICO per le categorie SOA: **OS25, OS2** della **Omnia Restauri S.r.l.** con sede in Piazza Gramsci, 6 Giugliano in Campania (NA) c.f./p.i. 08428001211

Dal 2004 al 2010 Direzione Tecnica per le categorie SOA: **OS25, OS2** presso la **Euris s.r.l.** Piazza Municipio, 84, 80133 Napoli.

MISSIONI DI SCAVO

- **Maggio-Dicembre 2021 Parco Archeologico di Ercolano, Herculaneum Conservation Project, Lucci Salvatore Impresa di Costruzioni s.r.l.**
Direzione sul campo dello scavo archeologico dell'area dell'antica **spiaggia di Ercolano** nell'ambito dell'appalto: **“Sistemazione e di valorizzazione e per il ricongiungimento alla visita della Villa dei Papiri negli scavi nuovi – Antica Spiaggia e fronte mare degli scavi” - CIG: 816775764C - CUP: F39G16000740001**
- **Settembre 2021 Mount Allison University Parco Archeologico di Pompei–**
 - Campagna di studio dei materiali. Studio e ricomposizione degli intonaci dipinti.
 - Consulenza per realizzazione di un modello 3D navigabile del Tempio di Venere.**Progetto Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Iliaria Battiloro e dal dr. Marcello Mogetta.
- **Settembre 2021 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli, ARTES Restauro e Servizi per l'Arte** Assistenza scientifica allo scavo archeologico nell'ambito dell'intervento di restauro del piedritto di via San Nicola a Nilo
- **Febbraio- Marzo 2021 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli, Lucci Salvatore Impresa di Costruzioni s.r.l.**
Scavo archeologico nell'ambito del progetto “Valorizzazione del percorso di visita e restauro degli spazi monumentali della Biblioteca dei Girolamini” CIG: 7397253648 CUP: F62C16000790006.
- **Gennaio 2021 Parco Archeologico di Pompei RH Builder S.P.A.**
Assistenza allo scavo, presso Pompei, Porta Ercolano, nell'ambito dei Lavori di manutenzione degli edifici del Parco Archeologico di Pompei CIG: 8052510577 - CUP: F11E18000010001
- **Ottobre- Novembre 2020 Mount Allison University –** Campagna di studio dei materiali.
Studio e ricomposizione degli intonaci dipinti nell'ambito del progetto **Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Iliaria Battiloro e dal dr. Marcello Mogetta.
- **Agosto-Settembre 2019 codirettore/Direttore delle attività archeologiche sul campo – Scavo del Tobiotsuka Kofun (Prefettura di Okayama- Giappone)** nell'ambito progetto **BE-**

ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018).

- **Maggio- Giugno 2019 University of Mount Allison (Canada) University of Missouri (US) – Parco Archeologico di Pompei**
Direttore sul campo e membro del progetto **Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Ilaria Battiloro e il dal Prof Marcello Mogetta.
- **Febbraio-Marzo 2019 codirettore– Prospezioni geofisiche e di superficie del Tobiotsuka Kofun (Prefettura di Okayama- Giappone), surveys nell'area di per la mappatura delle evidenze archeologiche monumentali, nell'ambito progetto BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018).**
- **Giugno 2018 University of Mount Allison (Canada) University of Missouri (US) – Parco Archeologico di Pompei**
Direttore sul campo e membro del progetto **Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Ilaria Battiloro e il dal Prof Marcello Mogetta.
- **Giugno-Luglio 2017 University of Mount Allison (Canada) University of Missouri (US) – Soprintendenza di Pompei**
Direttore sul campo e membro del progetto **Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Ilaria Battiloro e il dal Prof Marcello Mogetta.
- **Dal dicembre 2016 al novembre 2017 Edilcostruzioni Group S.r.l – Soprintendenza Pompei**
Direzione di scavo, coordinamento e assistenza alla direzione tecnica di una parte dei lavori del cantiere denominato **“Regiones I e II. ITALIA PER POMPEI: Regio I e II Interventi di riqualificazione, manutenzione, regimentazione acque meteoriche e sulle strutture delle coperture delle Domus: Regio I, insula 6, civico 15 (Domus dei Ceii); Regio I, insula 14, civici 11-12-13-1; Regio II, insula 9, civici 3-4-5-7 (Domus del Larario Fiorito – Domus del Triclinio all'aperto); Regio II, insula 4, civici 10-11-12-1-2-3-4-5-6-7-8 (Domus Giulia Felice) dell'area archeologica di Pompei – CIG: 60010238D5 e CUP: F62C14000300006”.**

Mansioni:

- Direzione scientifica degli scavi archeologici
- Assistenza Archeologica
- Movimentazione e catalogazione materiali archeologici

- **Dal 15 ottobre 2015 al 26 febbraio 2016 Edilcostruzioni Group S.r.l – Soprintendenza Pompei**
Direzione di scavo nell'ambito del **Grande Progetto Pompei Lotto N, “Pompei per tutti – Percorsi per l’accessibilità ed il superamento delle barriere architettoniche”**
- **Dal 2005 al 2009 Università degli Studi della Basilicata**
Collaborazione scientifica al Progetto di Scavo e pubblicazione del Tempio di Venere a Pompei diretto dal prof. Emmanuele Curti (Università della Basilicata).
- **2008 Soprintendenza archeologica della Calabria, Isola Capo Rizzuto (KR)**
Collaborazione scientifica allo studio preliminare del rischio archeologico relativo all’area del futuro parco eolico, denominato “Le Cannelle”, sito nel territorio di Isola Capo Rizzuto (KR): Ricognizione di superficie, interpretazione dei dati delle prospezioni geognostiche, saggi stratigrafici.
- **2008 Soprintendenza di Napoli e Caserta- Sosandra srl Caivano (NA)**
Collaborazione scientifica allo scavo archeologico preventivo realizzato presso lo stabilimento "Proteg" nell’area industriale ASI, in loc. Pascarola, comune di Caivano (NA).
- **2005 Scuola di Specializzazione in Archeologia classica di Matera, Palmi (RG)**
Collaborazione agli scavi della scuola di Specializzazione in Archeologia classica di Matera, nel sito di Tauriana di Palmi (RC), sotto la direzione del Prof. Massimo Osanna e del Prof. Marco Fabri.
- **2004 Soprintendenza archeologica delle Marche, Cagli (PU)**
Collaborazione con la qualifica di Direttore responsabile dell’attività di scavo delle cd. “Segrete del Palazzo Pubblico di Cagli (PU)”.
- **2003 Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, S. Agnello (NA)**
Assistenza scientifica alla documentazione di scavo di evidenze archeologiche di epoca romana e preromana del territorio sorrentino (S. Agnello).
- **1997 – 1998 Paleological Association of Japan, Inc. Japan Institute of Paleological Studies Pompei (NA)**

Collaborazione allo scavo diretto dal Prof. Hiroshi Etani lungo le mura della città di Pompei nella zona compresa tra Porta Vesuvio e Porta Nola.

COLLABORAZIONI A PROGETTI SCIENTIFICI

18 Febbraio - 15 Marzo 2020 Visiting scholar presso **University of Okayama** del progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**. Un progetto archeologico per la riscoperta del Giappone Preistorico. Scavo e ricerca del **Tobiotsuka Kofun** a Okayama, Giappone.

22 novembre- 5 dicembre 2019 partecipa alla **spedizione archeologica italiana in Giappone** diretta da **IRIAE** con il supporto del **Ministero degli affari esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Progetto EDO. Ricostruzione virtuale del Castello di Edo-Tokyo

14 Agosto - 12 Settembre 2019 Visiting scholar presso **University of Okayama** del Progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**. Un progetto archeologico per la riscoperta del Giappone Preistorico. Scavo e ricerca del **Tobiotsuka Kofun** a Okayama, Giappone.

18 Febbraio - 15 Marzo 2019 Visiting scholar presso **University of Okayama** del progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**. Un progetto archeologico per la riscoperta del Giappone Preistorico. Scavo e ricerca del **Tobiotsuka Kofun** a Okayama, Giappone.

22-30 novembre 2018 partecipa alla **spedizione archeologica italiana in Giappone** diretta da **IRIAE** con il supporto del **Ministero degli affari esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Da giugno 2018 I.R.I.A.E- Università degli studi di Torino- University of Okayama -TecnArt coordirettore del progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**. Un progetto archeologico per la riscoperta del Giappone Preistorico. Scavo e ricerca del **Tobiotsuka Kofun** a Okayama, Giappone.

Da aprile 2018 è consulente scientifico per l'archeologia, nell'ambito del Progetto **Lapis i Segreti della Pietrasanta**, Associazione Polo Pietrasanta Onlus.

20-27 novembre 2017 partecipa alla **spedizione archeologica italiana in Giappone** diretta da **IRIAE** con il supporto del **Ministero degli affari esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Dal luglio 2017 ad oggi **Univeristy of Mount Allison – University of Missouri**

è **membro** del Progetto **Venus Pompeiana**, programma di scavo e ricerca nell'area del Tempio di Venere a Pompei (NA), diretto dalla Prof.ssa Ilaria Battiloro e il dal Prof Marcello Mogetta.

2013 Deutsches Archäologisches Institut Rom - Technische Universität München

Progetto “Villa di Posillipo” **Deutsches Archäologisches Institut Rom** e Dipl.-Ing. Tobias Busen **Technische Universität München**

Dal 2015 ad oggi, Responsabile scientifico dello studio e della ricomposizione degli apparati decorativi presso la villa del Pausilypon

Settembre al dicembre 2010

2010/2011 Archeologo esperto e docente sul campo nell'ambito del progetto “**I Campi del Sapere**” finanziato dalla CCIAA di Napoli e dalla CONFESERCENTI Provinciale di Napoli Via Duomo 290/D 80100.

Aprile-settembre 2009, Pompei

Collabora con la società giapponese **Toppan Printing co.ltd. di Tokyo** per la realizzazione un CG film (**Computer Graphics Film**) e un **DVD con la ricostruzione digitale e tridimensionale** della Casa del Bracciale a Pompei (coordinatore Prof. M. Aoyagi, direttore del Museo di Arti Occidentali di Tokyo) dal titolo: “Impero romano - Pompei «Composizione di giardino»”.

Dal 2004 al 2009 Università di Tokyo, Tokyo

Collabora con l'Università di Tokyo, come “**Visiting-researcher**”, alla realizzazione del progetto “**A study on Conservation and Re-creation of Pictorial Cultural Resources**”.

2007-2008 Museum of Western art of Tokyo, Tokyo

Realizzazione di un database sul Principato di Augusto nell'ambito della Mostra **“L’eredità dell’impero romano”**. Creazione di un Database in FileMaker, schedatura, redazione di testi, ricerca iconografica, ricerca bibliografica.

2007-2008 Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli – Museo regionale di Terrasini, Palermo

Collabora alla redazione di testi scientifici, carte tematiche e ricerca iconografica sulla navigazione e sul commercio nel Mediterraneo dall’età arcaica alla caduta dell’Impero d’occidente nell’ambito del **progetto internazionale “ Musei del mare”** coordinato dal prof. Massimiliano Marazzi. **(2 mesi)**

2007 Università Suor Orsola Benincasa - Universität Bonn - Universidad de Alicante

Collabora al **Programma Cultura 2000** – Progetto “ The Villa-Society in Europe” – Grant Agreement number 2006-1016/001-001 CLT CA12 con il seguente incarico: "Schedatura delle ville romane in Italia completo di repertorio iconografico ed elaborazione testi".

Dal 2005 Università degli Studi della Basilicata

Collabora al Progetto di Scavo e pubblicazione del **Tempio di Venere a Pompei** diretto dal Prof. Emmanuele Curti (Università degli Studi della Basilicata).

2004 Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

Collabora con la qualifica di ricercatore al progetto europeo –**INTERREG-ANSER** (Anciennes Routes Maritimes Méditerranéennes).

DIDATTICA

2021

- **University of Missouri (USA)**

Lezione (piattaforma Zoom) **“Honor section”** nell’ambito del corso **“Word of Pompeii”** tenuto dal Prof. Marcello Mogetta dal titolo **“Excavating Roman Wall Paintings”**.

- **Polo Pietrasanta Onlus**

Lezione nell'ambito del progetto **“Olimpiadi del sapere”** dal titolo **“Le origini della dieta mediterranea: conservazione, manipolazione e consumo di prodotti agricoli tra testimonianze letterarie e reperti archeologici”** martedì 16 marzo, su piattaforma zoom.

2018/2019

- **University of Mount Allison (Canada)**

Lezioni sul campo per gli studenti di vari gradi coinvolti nel **Progetto Venus Pompeiana** in lingua inglese presso Pompei (10 ore); Ercolano (6 ore), Napoli (5 ore)

2017/2018

- **University of Mount Allison (Canada)**

Lezioni sul campo per gli studenti di vari gradi coinvolti nel **Progetto Venus Pompeiana** in lingua inglese presso Pompei (10 ore); Ercolano (6 ore), Napoli (10 ore)

2016/2017

- **University of Mount Allison (Canada)**

Lezioni sul campo per gli studenti di vari gradi coinvolti nel **Progetto Venus Pompeiana** in lingua inglese presso Pompei (12ore); Ercolano (4 ore), Napoli (10 ore)

2016-2017

- **Fondazione Humaniter**

12 ore di lezione frontale nell'ambito del Corso di Archeologia presso la Fondazione Humaniter Massimo della Campa, Piazza Vanvitelli, 15, 80129 Napoli

2010

- **Archeologiattiva. Libreria e Servizi per l'archeologia, Napoli**

Progettazione e Docenze (4 ore frontale, 6 ore stage, 10 ore workshop) nell'ambito del Corso di formazione **“Realizzare una carta archeologica”**, organizzato con il patrocinio dell' Associazione Nazionale Archeologi, presso la sede di Archeologiattiva. Libreria e Servizi per l'archeologia.

2009/2010 Ottobre-dicembre (3 mesi)

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli**

Nell'Anno Accademico 2009-2010 tiene 30 ore di lezione nell'ambito dell'attività didattica del corso di **“Archeologia e storia dell'arte greca e romana”**, come Docente a Contratto, seguendo tesi di laurea, tenendo esami e partecipando sedute di Laurea, presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo dei Beni Archeologici.

2008/ 2009 marzo-ottobre (6 mesi)

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli**

Tutorato e assistenza alle attività didattiche, seguendo tesi di laurea, presiedendo ad esami e sedute di Laurea, svolta nell'ambito del corso di laurea specialistica in archeologia presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Dal 2006 al 2008 Marzo-ottobre (6 mesi)

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa**

Collaborazione alle cattedre di **Archeologia e Storia dell'arte greca e romana** per il triennio tenute dal prof. Umberto Pappalardo, presso l'**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli**, tenendo lezioni ed esami, seguendo tesi di laurea e partecipando sedute di Laurea, (A.A. 2006-2007, 2007-2008).
(6 +6 mesi)

Dal 2006 al 2008 Marzo-ottobre (6 mesi)

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa**

Collaborazione alla cattedra di **Archeologia Classica** per il biennio di specialistica, tenute dal prof. Umberto Pappalardo, presso l'**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli**, tenendo lezioni ed esami, seguendo tesi di laurea e partecipando sedute di Laurea, (A.A. 2006-2007, 2007-2008).
(6 +6 mesi)

2005 Giugno- Luglio (2 mesi)

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – TESS Campania, Napoli**

Tutorato (75 ore) e docenze (8 ore) all'interno del Progetto MAGDALENE, percorso integrato di inserimento lavorativo (P.O.R. Campania 2000/2006 Misura 3.14) "Documentazione e Tecnologie Innovative nell'ambito dei Beni Archeologici".

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – TESS Campania, Napoli**

Docenza presso il sito di Pompei "Restauro Digitale" Azione EV. Aula A. Percorso integrato di formazione per occupate "Sviluppo di Carriera" - Percorso Beni Culturali - "Risorse e strumenti per la conoscenza e lo sviluppo dei Beni Culturali Archeologici". Progetto MAGDALENE n. 130. **P.O.R. Campania 2000-2006 Misura 3.14 "Promozione della partecipazione femminile al mercato del lavoro"** - Delibera Giunta Regionale Campania n. 4351 del 27/09/2002 pubblicata sul BURC n. 48 del 14/10/2002 - Avviso Pubblico relativo alla presentazione di proposte progettuali per la "Promozione della partecipazione femminile al mercato del lavoro".

2004

- **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa-Soprintendenza Archeologica di Pompei, Pompei (NA)**

Collabora con la qualifica di docente sul campo allo scavo nell'area del "giardino della Casa di M. F. Rufus (Insula Occidentalis)

ESPERIENZE NEL CAMPO DELLA REDAZIONE EDITORIALE

2012

- **Cura redazionale** per conto dell'"Arsenale editrice" per il volume "Ercolano. Colori da una città sepolta" Verona 2012

2009

- **Ricerca iconografica**, per conto dell'"Arsenale editrice" per il volume: U. Pappalardo, "Affreschi romani", Verona 2009.

2006

- **Ricerca iconografica**, per conto dell'"Arsenale editrice" per il volume U. Pappalardo, "Il golfo di Napoli", Verona 2006.

2004

- **Ricerca iconografica**, per conto dell'"Arsenale editrice" per il volume dal titolo "Domus. Pittura e architettura di illusione nella casa romana" a cura di Donatella Mazzoleni e

Umberto Pappalardo, Verona 2004 (ed. italiana), Paris 2004 (ed. francese), Los Angeles 2004 (ed. americana), Mainz 2005 (ed. tedesca).

CONSULENZA SCIENTIFICHE PER DOCUMENTARI/FILM/SERVIZI GIORNALISTICI

2021

- **Archeologo sul campo** nell'ambito dell'iniziativa: **“L'ultimo fuggiasco di Ercolano e i suoi averi, Open lab transdisciplinare e Presentazione alla stampa dell'ultimo ritrovamento”** tenutosi il 01 dicembre 2021.
- **Consulenza scientifica e interviste in qualità di esperto** per il documentario su **Pompei nella serie “Alla scoperta dei misteri del mondo”** diretta da Abe Nobuhide per TBS (TOKYO Broadcasting System Holdings, Inc.) .
- **Consulenza scientifica e interviste in qualità di esperto** per il documentario su **Napoli**, dal titolo **“Oltre il Velo di Partenope”** prodotto dal **CRALT Nazionale di Telecom Italia**, nell'ambito della serie **L'Italia a Portata di Click**

2019

- **Consulenza scientifica e interviste in qualità di esperto** per il documentario su **Pompei nella serie “Alla scoperta dei misteri del mondo”** diretta da Abe Nobuhide per TBS (TOKYO Broadcasting System Holdings, Inc.) andato in onda il 19 giugno del 2019.

2016/2015

- **Consulenza scientifica e interviste in qualità di esperto** per il documentario **Napoli Medievale. Lo splendore dei “secoli bui”** prodotto da **Vargofilm**

2015

- **Consulenza scientifica** per il documentario realizzato dalla **KBS Busan**, maggior network Coreano, **“해양특집 세계해항도시를 가다 13 편 미항에서 크루즈항으”** con oggetto al storia e le bellezze di Napoli
- **Intervista itinerante, in qualità di esperto**, realizzata dal **TG3**, redazione Campania, nell'ambito della manifestazione culturale **“Maggio dei Monumenti 2015”** su **“Forcella e la leggenda di Sant’Arcangelo a Bajano**

- **Intervista in qualità di esperto del patrimonio culturale napoletano e della storia di Napoli**, realizzata da Skytg24, nell'ambito dell'inchiesta **“Pubblico Spreco: Napoli, quando i fondi europei rimangono nel cassetto”** a cura di Paolo Chiariello

2014

- **Consulenza scientifica** per il cortometraggio **“Co’scienza e meraviglia”**, sceneggiatura e regia di Matteo Pedicini.

2009

- **Consulenza scientifica** per la realizzazione di un DVD e un CG film (Computer Graphics Film) con la ricostruzione digitale e tridimensionale della Casa del Bracciale a Pompei per la società giapponese **Toppan Printing co.ltd.** di Tokyo.

SCHEDATURE INFORMATIZZATE

- **Dall’aprile al settembre 2009** società giapponese **Toppan Printing co.ltd.** di Tokyo per la realizzazione un CG film (Computer Graphics Film) e un DVD con la ricostruzione digitale e tridimensionale della Casa del Bracciale a Pompei.
- **Dal 2004 al 2009** digitalizzazione delle fotografie e nella restituzione degli ambienti dipinti in visione tridimensionale presso l’**Università di Tokyo** alla realizzazione del progetto *“A study on Conservation and Re-creation of Pictorial Cultural Resource?”*. Attualmente è possibile consultare online i primi risultati del progetto: <http://www.picure.l.u-tokyo.ac.jp/pompei>
- **2008 Soprintendenza archeologica della Calabria, Isola Capo Rizzuto (KR)**
Schedatura informatizzata dei materiali archeologici, documenti di scavo e materiale fotografico, (Schede TMA e US; programma SAXA e sistema DESC), relativa all’area del futuro parco eolico, denominato “Le Cannelle”, sito nel territorio di Isola Capo Rizzuto (KR).
- **2003 Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, S.Agnello (NA)**
Schedatura informatizzata dei materiali archeologici, documenti di scavo e materiale fotografico (Schede TMA e US; programma SAXA e sistema DESC).

2020

18-22 febbraio 2019

Partecipa al secondo workshop del progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**, con relazioni dal titolo: “Comparison and matches among excavation methodologies”, “The BE-ARCHAEO database in action on the excavation field”

2019

- **University of Okayama**

18-24 febbraio 2019

Partecipa al workshop di apertura del progetto **BE-ARCHAEO Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find (European H2020 MSCA RISE 2018)**, con relazioni dal titolo: “International Archaeological forms (SU, SMU, TMA, AF) and common terminology”, “Define of most appropriate methodologies of excavation”, “Documentation and information for an integrated database”.

2018

- **University of Okayama**

Partecipa al workshop **Archaeology and Science from the excavation to the restoration of the archaeological find** (A joint workshop on archaeometry, Okayama University-Turin University), con una relazione dal titolo: “*Excavation Methods a survey of recent approaches*”

2017

- **Fondazione HUMANITER**

Partecipa con una relazione del titolo: “*la cucina presso i romani*” alle conferenze didattiche tenute nell’ambito del “corso di archeologia pompeiana” presso la sede della Fondazione .

2015

- **Fondazione HUMANITER**

Partecipa con una relazione del titolo: “*La Casa del Menandro a Pompei*” alle conferenze didattiche tenute nell’ambito del “corso di archeologia pompeiana” presso la sede della Fondazione (26 Novembre 2015).

- **Gruppo Archeologico Napoletano**

Partecipa con una relazione del titolo: **“Otium e potere imperiale: Il Pausilypon”** alle conferenze didattiche tenute presso la sede del GAN (23 marzo 2015).

- **Gruppo Archeologico Napoletano**

Partecipa con una relazione del titolo: **“Le ville d’otium: Il Pausilypon”** alle conferenze didattiche tenute presso la sede del GAN (23 Novembre 2015).

2014

- **Castello Aragonese di Baia**

Partecipa con una relazione del titolo: **“La villa imperiale del Pausilypon Otium e potere imperiale”** al Convegno di studi **“Abitare nel Golfo di Napoli - Nuove ricerche e riflessioni sull’edilizia marittima in età romana”**, organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e dall’Istituto Archeologico Germanico di Roma, tenutosi il 30 ottobre 2014, presso il Castello aragonese di Baia.

2012

- **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

Partecipa con una relazione dal titolo: **“Cibus, vinum: la tradizione enogastronomica dei Romani”** alla **XVIII edizione degli Incontri di Archeologia 2012-2013** a cura dei servizi educativi della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

2011

- **Reale Istituto Neerlandese, Roma**

Partecipa con una relazione dal titolo **“La villa imperiale di Pausilypon”** alle Giornate di studio **“Gli spazi dell’imperatore: Palazzo e città a Roma nell’età severiana. Residenze extraurbane”** organizzate dal Reale Istituto Neerlandese a Roma in collaborazione con la Humboldt-Universität Berlino, l’Università di Leiden e l’Istituto Archeologico Germanico di Berlino, tenutesi il 7- 8.04.2011 presso il Reale Istituto Neerlandese a Roma.

2010

- **Camera di Commercio di Napoli**

Partecipa alla tavola rotonda **“I Campi del sapere”**, tenutasi il 15 dicembre presso la **Camera di Commercio di Napoli**.

- **Confesercenti Provinciale di Napoli**

Partecipa al convegno **“I Campi del sapere”** con una relazione dal titolo **“I Campi Flegrei: un modello di didattica territoriale”**, tenutosi il 16 dicembre presso il Centro Congressi dell’Agave Hotel di Pozzuoli.

- **Associazione Italiana per le ricerche di Storia del Cinema (AIRSC), Napoli**

Partecipa con una relazione dal titolo: **“Attori, performances e scenografie. Riflessi delle rappresentazioni teatrali nella pittura antica”** al IX Convegno di Storia del Cinema italiano **“Lavori in Corso”**, organizzato dall’AIRSC e tenutosi dal 22 al 26 novembre 2010 presso l’**Accademia delle Belle Arti di Napoli**.

- **Archeologiattiva. Libreria e Servizi per l’archeologia, Napoli**

Conferenza dal titolo **“Luoghi e vicende della corte imperiale in Campania”**, nell’ambito del ciclo di incontri **“Colloqui con il passato”**, tenutasi il 4 novembre 2010.

- **Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Efeso**

Partecipa al **XI Congresso Internazionale sulla Pittura Murale Antica**, tenutosi a Efeso/Selçuk, Turchia dal 13 al 17 settembre 2010, con un Poster dal titolo **“I recenti scavi del Criptoportico di Alife (CE): Le decorazioni pittoriche”**.

- **Archeologiattiva. Libreria e Servizi per l’archeologia, Napoli**

Conferenza dal titolo **“I cicli decorativi della Casa del Menandro a Pompei”**, nell’ambito del ciclo di incontri **“Colloqui con il passato”** tenutasi il 17 marzo 2010.

2009

- **Istituto Archeologico Germanico di Roma, Roma**

Conferenza insieme a U. Pappalardo, R. Ciardiello e M. Grimaldi dal titolo **“Nuove ricerche a Pompei: l’*Insula Occidentalis*”** tenutasi il 30 Ottobre 2009 in occasione degli **“Incontri Amelung”** presso l’**Istituto Archeologico Germanico di Roma** (Villino Amelung).

- **Society of Biblical Literature, Roma**

Partecipa all’International Meeting *Celebrating the Centenary of the PBI* organizzato dalla Society of Biblical Literature, tenutosi, dal 30 giugno al 4 luglio 2009, presso l’Università Gregoriana di Roma per la sezione **“Art and Religions of Antiquity”**, con una relazione dal titolo **“Art and architecture in the House of Menander in Pompeii”**.

2008

- **Università degli studi Suor Orsola Benincasa - University of Tokyo, Pompei**

Conferenza dal titolo **“L’*Insula Occidentalis* a Pompei: nuove ricerche”**, tenutasi il 27 Settembre 2008 in occasione degli incontri degli Amici di Pompei presso l’Auditorium degli Scavi di Pompei.

- **ACEN (Associazione Nazionale Costruttori Edili), Napoli**

Partecipa alla **tavola rotonda “Alla scoperta dei Campi Flegrei”**, tenutasi il 5 giugno 2008, presso la sede dell’ACEN di Napoli, con una relazione dal titolo: **“Attività bradisismica dall’antichità a oggi”**.

- **University of Tokyo, Tokyo**

Partecipa al Convegno Internazionale di studi, organizzato dal Prof. Masanori Aoyagi (Museum of Western Art of Tokyo) e dal dott. Satoshi Matsuyama (University of Tokyo) nell’ambito delle attività di scavo e ricerca della villa romana presso Somma Vesuviana (NA). Il convegno si è tenuto presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Tokyo il giorno 11 febbraio 2008.

- **Alma Mater/ Università di Bologna, Bologna**

Partecipa al Congresso internazionale **“Vesuvian@ Archeologie a Confronto”**, tenutosi a Bologna dal 14-16 gennaio, con una relazione dal titolo: **“L’*Insula Occidentalis* a Pompei: nuove ricerche. La casa di Maius Castricius”**.

2007

- **Università degli studi Suor Orsola Benincasa - University of Tokyo, Pompei**

Conferenza organizzata dall’Associazione degli Amici di Pompei, presso l’Auditorium degli Scavi di Pompei: **“Nuove scoperte nell’*Insula Occidentalis* a Pompei”**.

- **Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Napoli**

Partecipa al **X Congresso Internazionale sulla Pittura Murale Antica** tenutosi a Napoli dal 18 al 21 settembre 2007 con una relazione dal titolo: **“I cicli decorativi del tempio di Venere a Pompei: dalle fasi di II sec. a.C. ai rifacimenti giulio-claudii”**.

- **Università degli studi Orsola Benincasa-Universität Bonn-Universidad de Alicante**

Partecipa al **Congresso Internazionale “La sociedad de las villae en época romana”** tenutosi ad Alicante (04-06 luglio 2007) con una relazione dal titolo: **“La villa imperiale di Pausilypon”**.

- **University of Tokyo, Tokyo**

Partecipa al Convegno Internazionale di studi, organizzato dal Prof. Masanori Aoyagi (Museum of Western Art of Tokyo) e dal dott. Satoshi Matsuyama (University of Tokyo) nell’ambito delle attività di scavo e ricerca della villa romana presso Somma Vesuviana (NA). Il convegno si è tenuto presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Tokyo il giorno 11 febbraio 2007.

2006

- **University of Tokyo, Tokyo**

Partecipa al Convegno Internazionale di studi, organizzato dal Prof. Masanori Aoyagi (Museum of Western Art of Tokyo) e dal dott. Satoshi Matsuyama (University of Tokyo) nell’ambito delle attività di scavo e ricerca della villa romana presso Somma Vesuviana (NA). Il convegno si è tenuto presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Tokyo il giorno 11 febbraio 2006.

2005

- **University of Tokyo, Tokyo**

Partecipa al Convegno Internazionale di studi, organizzato dal Prof. Masanori Aoyagi (Museum of Western Art of Tokyo) e dal dott. Satoshi Matsuyama (University of Tokyo) nell’ambito delle attività di scavo e ricerca della villa romana presso Somma Vesuviana (NA). Il convegno si è tenuto presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Tokyo il giorno 11 febbraio 2005.

2004

- **Cura Aquarum in Ephesus, Selçuk (Turchia)**

Partecipa al Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region **“Cura Aquarum in Ephesus”**, tenutosi dal 2 al 10 ottobre a Efeso/Selçuk, Turchia, con una relazione dal titolo: **“Suburban bath of Herculaneum”**.

- **Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Zaragoza-Calatyud**

Partecipa al **IX Congresso Internazionale sulla Pittura Murale Antica**, tenutosi dal 21 al 24 Settembre 2004 presso l'Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro de Calatayud Zaragoza e Calatayud, con un poster dal titolo: “**Programmi Iconografici nella Casa del Menandro a Pompei**”.

- **ANSER- Antiche Rotte del Mediterraneo, Genova**

Seminario del Progetto Europeo ANSER- Antiche Rotte del Mediterraneo – **Rotte e porti del Mediterraneo dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente continuità e innovazioni tecnologiche e funzionali**- Genova, 18 e 19 Giugno 2004- Palazzo San Giorgio. Partecipa con una relazione dal titolo: “**Costa flegrea ed attività bradisismica dall'antichità oggi**”.

MONOGRAFIE

2010

- Tacito e la corte imperiale in Campania, Napoli (Valtrend) 2010.
- *Nunc est bibendum. Cultura del vino e coltura della vite*, Napoli (Valtrend) 2010
(con R. Ciardiello)
- *Vino e vigneti nei classici della letteratura*, Napoli (Valtrend) 2010
(con R. Ciardiello)

2011

- Posillipo. Storia e Mito, Napoli 2011;
- Agnano, Astroni & Solfatara, Napoli 2011.
(con R. Ciardiello)

CURATELE

2010

- **Dal 2010 è Curatore della Collana** (con R. Ciardiello) “**Enolibro. Percorsi del Vino nelle Voci del Passato**” edita da Valtrend Editore che consta dei seguente titoli:

R. Ciardiello – I. Varriale, *Vino e vigneti nei classici della letteratura*, Napoli 2010; R. Ciardiello – I. Varriale, *Nunc est bibendum. Cultura del vino e coltura della vite*, Napoli 2010; R. Ciardiello, *Seneca e la Campania nelle Lettere a Lucilio*, Napoli 2010; V. Di Napoli, *Petronio, Satyricon*, Napoli 2010; G. Savarino, *La Sibilla Cumana tra mito storia*, Napoli 2010; I. Varriale, *Tacito e la corte imperiale in Campania*, Napoli 2010; M. Brancaccio, *Ruggiero Poleus. L'Accademico tavernaro*, Napoli 2010; R. Ciardiello, *Capri. Archeologia storia e mito*, Napoli 2011; I. Varriale, *Posillipo. Storia e Mito*, Napoli 2011; R. Ciardiello, I. Varriale, *Agnano, Astroni & Solfatara*, Napoli 2011.

2018

- Contributo in I. Battiloro, M. Mogetta “New Investigations at the Sanctuary of Venus in Pompeii: Interim Report on the 2017 Season of the Venus Pompeiana Project” in FOLD&R the Journal of Fasti Online

2016

- “Otium and Negotium: The Breakdown of a Boundary in the Imperial Villas. The case study of Pausilypon”, in (A. Weissenrieder ed.) *Borders: terms, ideologies, performances*, Tübingen (Mohr Siebeck) 2016, pp. 283-301.

2015

- “Pausilypon tra *otium* e potere imperiale”, in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 121, 2015, 227-268.

2014

- “Le decorazioni pittoriche dai recenti scavi del Criptoportico di Alife (CE)”, in N. Zimmerman, (a cura di) *Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil*, XI. Internationales Kolloquium der AIPMA 13.-17. September 2010 in Ephesos- Selçuk / Türkei, Wien 2014, 525-530.

2012

- “Art and architecture in the House of Menander in Pompeii”, in David L. Balch and Annette Weissenrieder (a cura di), *Contested Spaces. Houses and Temples in Roman Antiquity and the New Testamen*, Tübingen (Mohr Siebeck) 2012, pp. 131-152.

2010

- “La rappresentazione del mito come forma di comunicazione. Il caso di Atteone e Diana”, in *Annali dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa*, Napoli 2010, pp. 556-558.

- “Cicli decorativi di età tardo-ellenistica dal Tempio di Venere a Pompei”, in I. Bragantini (a cura di), *Atti del X Congresso Internazionale dell’AIPMA* (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique), Napoli 17-21 settembre 2007, Napoli 2010, pp. 375-387.

2009

- “Nuove osservazioni sulla Casa VII 16, *Insula Occidentalis* 17 a Pompei”, in A. Coralini (a cura di), *Vesuviana. Archeologie a confronto*. Convegno internazionale. Bologna 14-16 gennaio 2008, Bologna 2009, pp. 463-475.

2008

- “Porti e approdi. Dall’arcaismo all’impero”, in V.P. Li Vigni Tusa, *Le vie del Mare*. Catalogo della Mostra itinerante nel Mediterraneo, Palermo 2008, pp. 85-91. (con U. Pappalardo)
- “Rotte e merci. Dall’arcaismo all’impero”, in V.P. Li Vigni Tusa, *Le vie del Mare*. Catalogo della Mostra itinerante nel Mediterraneo, Palermo 2008, pp. 107-113. (con U. Pappalardo)
- “Migrazioni. Dall’arcaismo all’impero”, in V.P. Li Vigni Tusa, *Le vie del Mare*. Catalogo della Mostra itinerante nel Mediterraneo, Palermo 2008, pp. 127-130. (con U. Pappalardo)
- “Legislazione. Dall’arcaismo all’impero”, in V.P. Li Vigni Tusa, *Le vie del Mare*. Catalogo della Mostra itinerante nel Mediterraneo, Palermo 2008, pp. 143-145. (con U. Pappalardo)

2007

- “La Villa Imperiale di Pausilypon”, in R. Ciardiello (a cura di) *La villa romana*, Napoli 2007, pp. 147- 168.
- “Cicli iconografici nella Casa del Menandro a Pompei”, in *Circolazione dei temi e sistemi decorativi nella pittura murale antica* (Atti del IX Congresso de la “Association Internationale pour la Peinture Murale Antique” –celebrato dal 21 al 24 Settembre 2004 in Zaragoza e Calatayud), Zaragoza 2007, pp. 336-339.

2006

- “The Suburban Baths of Herculaneum”, in *Cura Aquarum in Ephesus* (Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk, Turkey, October 2-10,2004), *Babesch Supplementa*, 12, 2006, pp. 433- 440. (con U. Pappalardo)
- “VI 17 *Insula Occidentalis*, 32-36”, in Umberto Pappalardo e Masanori Aoyagi (a cura di), *POMPEI (Regiones VI – VII). Insula Occidentalis*. Vol. I, Napoli 2006, pp. 33-42.
- “VII 16 *Insula Occidentalis* 17. Casa di Maius Castricius”, in Umberto Pappalardo e Masanori Aoyagi (a cura di), *POMPEI (Regiones VI – VII). Insula Occidentalis*. Vol. I, Napoli 2006, pp. 419-504.

- “VII 16 Insula Occidentalis 10. Scavo del Principe di Mountenegro”, in Umberto Pappalardo e Masanori Aoyagi (a cura di), *POMPEI (Regiones VI – VII). Insula Occidentalis*. Vol. I, Napoli 2006, pp. 543-552.

2005

- “Spazio e immagini: la funzione degli affreschi nella casa pompeiana”, in *Pompei* (monografia della rivista greca di archeologia *CORPUS* di ottobre 2005), 2005, pp. 40- 44.
- “Puteoli” in *Guida geoarcheologica della costa campana ad uso dei naviganti*, a cura di Umberto Pappalardo e Rosaria Ciardiello, Napoli 2005, pp. 58-70.
- “Bradisismo flegreo” in *Guida geoarcheologica della costa campana ad uso dei naviganti*, a cura di Umberto Pappalardo e Rosaria Ciardiello, Napoli 2005, pp. 78-83.
- “ Posillipo-Nisida” in *Guida geoarcheologica della costa campana ad uso dei naviganti*, a cura di Umberto Pappalardo e Rosaria Ciardiello, Napoli 2005, 86-89.
- “La rappresentazione del mito come forma di comunicazione. Il caso di Atteone e Diana” in *ArtePresente* 14, 2005, pp. 51- 55.

2004

- “Spazio funzione e decorazione nella Casa del Menandro a Pompei” in *ArtePresente*, 10-13, 2004, pp. 50- 54.
- "Costa flegrea e attività bradisismica dall'antichità ad oggi", in L. De Maria e R. Turchetti (a cura di), *Rotte e porti del Mediterraneo dopo la caduta dell'Impero romano d'occidente: continuità e innovazioni tecnologiche e funzionali*, Atti del IV seminario ANSER. (Genova 18-19 Giugno 2004), Soveria Mannelli 2004, pp. 291-310.

IN CORSO DI STAMPA

- “Gli intonaci affrescati e gli stucchi”, in F. Marazzi (a cura di), *Il Criptoportico di Alife*, Piedimonte Matese (c.s.).

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE NON SPECIALISTICHE

2008

- “La Villa Imperiale di Pausilypon”, in *Il Partenopeo* (Periodico del Comitato per la Qualità del Vivere), n.1- Giugno –Agosto 2008, pp. 6-7.

2007

“Il Bradisismo dei Campi Flegrei” in *Il Partenopeo* (Periodico del Comitato per la Qualità del Vivere), n.0- Novembre –Dicembre 2007, pp. 6-7.

PUBBLICAZIONI A CARATTERE DIVULGATIVO

2010

R. Ciardiello, I. Varriale, *Cibus, I sapori dell'antica Roma*, Napoli (Valtred) 2010

PUBBLICAZIONI MULTIMEDIALI

2008

Collaborazione scientifica alla realizzazione del progetto “*A study on Conservation and Re-creation of Pictorial Cultural Resource*”. Attualmente è possibile consultare online i primi risultati del progetto: <http://www.picure.l.u-tokyo.ac.jp/pompei>

2007

Cura scientifica, redazione e testi scientifici per sito web (<http://ivanvarriale.interfree.it>), correlato al Programma Cultura 2000 – Progetto “The Villa-Society in Europe” – Grant Agreement number 2006-1016/001-001 CLT CA12.

Autorizzo la diffusione e l'utilizzo dei miei dati personali secondo le norme stabilite dalla legge 675/1996 relativa alla tutela della privacy, assumendomi, inoltre, tutte le responsabilità riguardo a mie eventuali dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Napoli 20/04/2021

In fede